

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI SCUOLA SECONDARIA DELLA  
DIDATTICA IN PRESENZA E DELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

VOTO	LIVELLO DELLA PERFORMANCE	VALUTAZIONE
3	Difficoltà di comprensione; inadeguatezza degli strumenti espressivi; produzione scarsa e/o incoerente. <b>Interazione sporadica ed inefficace; utilizzo fortemente inadeguato degli strumenti informatici.</b>	<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>
4	Conoscenza disciplinare carente e frammentaria; comprensione limitata dei contenuti; applicazione difficoltosa di tali contenuti anche ad esperienze note. <b>Interazione scarsa e saltuaria; utilizzo inadeguato degli strumenti informatici.</b>	<b>INSUFFICIENTE</b>
5	Conoscenza lacunosa, riferita solo a elementi semplici ed essenziali della disciplina; comprensione parziale dei contenuti essenziali; produzione imprecisa e/o incompleta. <b>Interazione discontinua; utilizzo parziale degli strumenti informatici.</b>	<b>MEDIOCRE</b>
6	Conoscenza essenziale degli elementi della disciplina, comprensione e applicazione adeguate riferite ai contenuti minimi; produzione sostanzialmente corretta. <b>Interazione essenziale; utilizzo accettabile degli strumenti informatici.</b>	<b>SUFFICIENTE</b>
7	Conoscenza completa degli elementi essenziali della disciplina; esposizione chiara e sicura; applicazione corretta e adeguata; linguaggio specifico appropriato. <b>Interazione adeguata; utilizzo discreto degli strumenti informatici.</b>	<b>DISCRETO</b>
8	Conoscenza completa, esposizione corretta ed appropriata; comprensione approfondita dei contenuti; applicazione sicura ed autonoma; produzione corretta e completa. <b>Interazione regolare; utilizzo adeguato degli strumenti informatici.</b>	<b>BUONO</b>
9	Conoscenza completa e approfondita della disciplina; interpretazione e valutazione critica dei contenuti; esposizione chiara, corretta e sicura; piena padronanza del linguaggio disciplinare; produzione precisa ed originale. <b>Interazione chiara e frequente; utilizzo completo degli strumenti informatici.</b>	<b>DISTINTO</b>
10	Conoscenza approfondita dei contenuti elaborati criticamente e con piena padronanza; esposizione precisa; linguaggio specifico corretto, adeguato e ricercato; elaborazione propria dei contenuti; produzione ben organizzata e strutturata in modo personale e originale. <b>Interazione chiara e assidua; utilizzo pieno e completo degli strumenti informatici.</b>	<b>OTTIMO</b>