

ISTITUTO COMPRENSIVO ATRI

Ad Indirizzo Musicale

Attività di Formazione

ABRUZZO MUSICA

Scuola Capofila Ambito 2 – Rete 3 della Provincia di Teramo

Istituto Comprensivo di Atri - Dirigente Scolastico: Achille Volpini

Referente del Progetto e Coordinatore del Corso: Marco Felicioni

Corso di Formazione su Vocalità, Strumenti e Musiche della tradizione dell'Appennino Centrale

CANTO ALLA ROVESCIA

Docente Esperto: M^o Massimiliano Di Carlo

Finalità: diffondere le tecniche di base della vocalità unitamente all'attenzione sull'"altra" musica, le altre voci, gli altri modi, quelli che la storia e gli uomini hanno tramandato e tramandano oralmente da secoli; affrontare stili vocali e modi musicali antichi della cultura orale agro pastorale, per la valorizzazione del canto popolare del Centro Italia.

Il Corso, mira dunque ad esplorare tecniche vocali, particolarmente quelle inusuali, al fine di sviluppare il proprio strumento voce e conoscere strumenti tipici e repertori musicali poco esplorati; repertori culturalizzati e trasmessi oralmente dalle culture agropastorali, arrivati a noi grazie ad una ricerca sul campo a stretto contatto con i cantori.

Destinatari: Docenti di Scuola dell'Infanzia, della Primaria ed eventualmente della Secondaria.

Tempi: Corso di Formazione per i docenti – 18 ore di formazione in presenza (con 5 incontri da 3 / 4 ore) e n. 7 ore di autoapprendimento, monitorate e valutate dal docente; totale n. 25 ore.

Dettaglio svolgimento Corso:

respirazione e lavoro posturale;

studio teorico/pratico dell'organologia strumentale tradizionale (organetto, tamburo, flauti, scacciapensieri, tamburo a frizione);

tecniche vocali, lavoro sui risuonatori, conoscenza del repertorio vocale della tradizione orale Appenninica;

Programma di formazione in presenza:

Martedì 3 marzo dalle 15:00 alle 19:00 (4 ore)
Giovedì 5 marzo dalle 15:30 alle 18:30 (3 ore)
Martedì 31 marzo dalle 15:00 alle 19:00 (4 ore)
Giovedì 2 aprile dalle 15:30 alle 18:30 (3 ore)
Martedì 7 aprile dalle 15:00 alle 19:00 (4 ore)

Inoltre, n.7 ore di formazione in **autoapprendimento** (monitorate e valutate dal docente)
Totale n. 25 ORE

Costi Corso di Formazione: € 100,00, pagabili anche con la Carta Docente

● **Dettagli artistici**

CANTO ALLA ROVESCIA - Studio pratico degli stili vocali nelle tradizioni musicali di matrice orale del centro Italia

Porta con se l'obiettivo di diffondere le tecniche di base della vocalità unitamente all'attenzione sull'altra musica, le altre voci, gli altri modi, quelli che la storia e gli uomini hanno tramandato e tramandano oralmente da secoli. Molti stili vocali e modi musicali antichi, ricchi di microtoni e possibilità improvvisative imprevedibili sono rimaste conservate nella cultura orale agro pastorale, salvando quella caratteristica sonora Mediterranea che invece il mondo musicale Europeo accademico legato sempre più alla scrittura musicale, nata a cavallo tra il 1300 e il 1400 andava naturalmente perdendo, basandosi su canoni estetici diversi.

Viene proposta una didattica vocale che ribalta i canoni estetici convenzionali attraverso modelli vocali provenienti dalla cultura locale del Piceno tuttora vitale nel contemporaneo, ponendo l'obiettivo sulle potenzialità comunicative della voce.

ELENCO DEI CONTENUTI:

TRAINING VOCALE DI BASE:

- Il suono della voce naturale inteso come estensione del suono vocale parlato.
- Il suono della voce di gola (Throat voice) caratteristica emissione vocale utilizzata negli stili tradizionali del centro Italia.
- Esplorazione dei risuonatori corporei, produzione di diplofonie (elementi del canto difonico).
- Lavoro posturale, respirazione.

STUDIO DEL REPERTORIO TRADIZIONALE:

- Ascolto dei materiali d'archivio
- Canti di lavoro
- Canti polivocali
- Strumenti tradizionali del territorio - cenni e dimostrazioni
- Elementi della danza da connettere al canto.