

PIANO DI MIGLIORAMENTO

| | |
|---|--|
| <p>Elenco dei progetti (secondo l'ordine di priorità, che compongono l'intero PdM)</p> | <p>Infanzia-Primaria: 1. Infanzia- Incrementare il ricorso al linguaggio musicale (dall'80% al 90% su scala regionale); Infanzia- Incrementare il ricorso alla propedeutica musicale (dal 50% al 70% su scala regionale); Primaria- Implementare l'insegnamento musicale oltre il curricolo di base (dal 74% all'85% su scala regionale) ed estenderlo al maggior numero di studenti anche con il ricorso consapevole al repertorio colto e ai metodi Kodaly e Orff (Infanzia-Primaria); Primaria - Avvalersi del ricorso al prestito dei docenti SSIM (dal 17% al 60% su scala regionale)</p> <p>Secondaria di Primo Grado e Secondo Grado: 2. Sviluppare il curricolo verticale anche attraverso il ricorso all'organico dell'autonomia; Attuare l'orientamento con le scuole primarie e i Licei Musicali e coreutici</p> <p>SSIM e Licei Musicali: SSIM - Modificare il PTOF per realizzare: il prestito dei docenti; Praticare la musica d'insieme, dal 93% al 100%, e l'ascolto partecipativo; Insegnare Lettura e teoria musicale a tutti gli studenti, eventualmente elevando a tre ore l'offerta formativa settimanale per studente; Adottare repertori che comprendano la musica classica e quella moderna e contemporanea, considerando quelli proposti nel progetto regionale quale riferimento da condividere nelle reti di scuole</p> <p>Tutte le scuole: Promuovere la costituzione delle reti di scuole e lo sviluppo del curricolo verticale del "Progetto Abruzzo Musica"; Promuovere la creazione di aule e ambienti specifici e attrezzati per la musica e il comodato d'uso degli strumenti; Diversificare l'offerta formativa favorendo l'insegnamento di altri strumenti; Promuovere l'ascolto guidato e partecipativo della musica; Organizzare e promuovere, direttamente e attraverso le reti di scuole, la formazione dei docenti</p> |
| <p>Descrizione sintetica del PdM complessivo</p> | <p>(max 2000 caratteri spazi inclusi)</p> |