

ISTITUTO COMPRENSIVO ATRI

Ad Indirizzo Musicale

Viale Umberto I n.3 - 64032 Atri (TE)

Tel.085-87265 – C.F. 90015850671 – C.U. UFDDOC

www.icatri.edu.it - teic834002@istruzione.it - teic834002@pec.istruzione.it

PTOF 2016/19

ESTRATTO

Denominazione progetto	“CRESCERE CON LA MUSICA” Corso di orientamento allo strumento musicale
Priorità cui si riferisce	Promozione della diffusione e potenziamento della cultura musicale, orientando gli alunni della Scuola Primaria alla pratica strumentale, fornendo le competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale nella Scuola Secondaria di primo grado
Traguardo di risultato (event.)	
Obiettivo di processo (event.)	
Altre priorità (eventuale)	
Situazione su cui interviene	Potenziamento delle opportunità formative, consentendo percorsi individuali più consapevoli e pertinenti per lo Strumento musicale, integrando il curricolo verticale; Incremento dello studio della musica, riconoscendone il valore culturale e formativo; Orientamento per gli alunni appartenenti alle classi Quinte della Scuola Primaria le quattro sottoclassi di Strumento musicale con preparazione alla successiva frequenza del Corso ad indirizzo musicale della Scuola Secondaria.
Attività previste	Lezioni-concerto di Strumento musicale per gli alunni delle Classi Quinte della Scuole Primaria: <i>lezioni di teoria e pratica musicale e strumentale, rivolte a tutti gli alunni (in orario curricolare mattutino)</i> – 10 ore di lezione per ogni Classe (<i>per i Plessi di Atri, Casoli e Fontanelle</i>); Pratica concreta e fattiva del fare musica con la pratica strumentale, apprendendo gli aspetti teorici ed esecutivi della musica stessa: <i>lezioni di Strumento musicale rivolte agli alunni che hanno sostenuto il Test attitudinale (in orario pomeridiano presso la Scuola Secondaria)</i> - 10 ore di lezione con piccoli gruppi di 2/3 alunni; Pratica della musica d’insieme, creando momenti di aggregazione sociale e di integrazione delle diversità; Incoraggiamento ad esprimere la propria personalità, sviluppandola nelle varie fasi dello studio dello strumento: dalla percezione fisica (postura, rapporto con lo spazio, movimenti sullo strumento), alla comprensione del fruire la musica stessa; Realizzazione di un saggio finale a conclusione del corso, con coinvolgimento di alunni, insegnanti, genitori e cittadinanza del territorio.
Risorse finanziarie necessarie	Fondo d’Istituto e contributo da parte delle famiglie
Risorse umane (ore) / area	RISORSE PROFESSIONALI INTERNE - Docenti di Strumento Musicale - Chitarra, Flauto traverso, Pianoforte e Violino
Altre risorse necessarie	Attrezzature musicali, tecnologiche e non, strumenti musicali e dotazioni del/i laboratorio/i musicali e multimediali

Indicatori utilizzati	Valutazione periodica dell'interesse e delle competenze; verifica durante le prove di esecuzione
------------------------------	--

Denominazione progetto	ARTE IN MUSICA (relativo al Progetto Regionale "ABRUZZO MUSICA") Referente Felicioni
Priorità cui si riferisce	Promozione della diffusione e potenziamento della cultura musicale, umanistica ed artistica nelle scuole di ogni ordine e grado
Traguardo di risultato (event.)	Migliorare il livello di preparazione degli alunni; ridurre la percentuale degli allievi posizionati nei livelli 1 e 2.
Obiettivo di processo (event.)	<ol style="list-style-type: none"> 1) elaborare un curriculum verticale di scuola in almeno altre due discipline; 2) attivare gruppi di lavoro disciplinare che si riuniscano periodicamente e non solo ad inizio anno; 3) potenziare la dotazione informatica della scuola e sua fruibilità; 4) allestire laboratori mobili e spazi polifunzionali per una didattica innovativa; 5) coinvolgere un maggior numero di docenti nei settori organizzativo e progettuale; 6) incrementare la partecipazione dei docenti ad attività di formazione, sia con intervento di esperti che tra pari; 7) coinvolgere un maggior numero di docenti nella attuazione dei progetti, responsabilizzandoli e valorizzando le loro potenzialità.
Altre priorità (eventuale)	<ol style="list-style-type: none"> a) Proporre in orario curriculare ed extracurriculare itinerari formativi volti all'educazione alla salute, all'ambiente, alla cittadinanza attiva, al potenziamento della lingua inglese, alla conoscenza del proprio territorio sotto i vari aspetti storici, artistici, culturali, paesaggistici, in una visione locale che si apra al globale. b) Agire in modo intenzionale per migliorare la motivazione all'impegno scolastico e contrastare la dispersione. c) Favorire l'inclusione di alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES) o comunque svantaggiati, contribuendo al mantenimento di un ambiente accogliente, nel quale l'attenzione è posta sulle potenzialità e su ciò che l'allievo sa fare e non sui limiti che ciascuno di noi, in varia misura e in diversi ambiti.
Situazione su cui interviene	<p>Potenziamento della studio della musica e dello strumento musicale, intraprendendo procedure di istituzione per i Corsi ad Indirizzo Musicale, riferito alle Scuole coinvolte nelle Rete (mancanti di indirizzo musicale, tranne l'Istituto Capofila);</p> <p>Potenziamento dell'orchestra dell'Istituto Comprensivo di Atri e di un Coro costituito da studenti provenienti dagli altri istituti dell'Ambito 2 – Rete 3, con programmazione di eventi, esibizioni, performance corali e orchestrali.</p>
Attività previste	<p>ATTIVITÀ IN RETE: AMBITO 2 – RETE 3 Istituto Comprensivo di ATRI – <i>CAPOFILA</i> Istituto di Istruzione Superiore "A. ZOLI" di ATRI Istituto Comprensivo di CASTIGLIONE MESSER RAIMONDO Istituto Comprensivo di CELLINO ATTANASIO Istituto Comprensivo di NOTARESCO</p>

	<p>Istituto Comprensivo di PINETO Istituto Comprensivo di SILVI</p> <p>RETI INTER ISTITUZIONALI: Conservatorio “G. BRAGA” – TERAMO; Associazione Musicale “Amici della Musica 2000” (Festival Internazionale “Duchi D’Acquaviva”) – ATRI; Associazione “I Flauti di Toscanini” – AVEZZANO; Associazione “Alberi di Maggio” (per lo studio e divulgazione delle culture di matrice orale) altri eventuali enti/associazioni</p> <p>Realizzazione di spettacoli a carattere musicale, teatrale (con recitazione e danza) con esposizioni e proiezioni grafiche. Realizzazione di iniziative a carattere artistico, anche di formazione per i docenti, per la qualificazione dell’insegnamento, di collegamento fra le istituzioni ed enti dell’ambito e del territorio (con convenzioni, protocolli di intesa, ecc.). Programmazione di lezioni-concerto (di Strumento musicale) indirizzato agli alunni delle scuole Primarie e Secondarie dell’Ambito 2 – Rete 3, tenute da: docenti di Strumento musicale della Scuola Capofila (unico istituto ad Indirizzo musicale dell’Ambito); docenti appartenenti all’Ambito; eventuali docenti esperti esterni.</p> <p>Attività proposte: I LOVE CINEMA Concerto di Musiche da Film: “Da Disney al Cinema italiano” con Docenti interni e esperti esterni - Organizzato in collaborazione con l’Associazione “Amici della Musica 2000” di Atri - Destinatari: Alunni IV e V Primaria + Secondaria IL CANTO DEL VENTO Conferenza e Concerto con l’Orchestra “I Flauti di Toscanini” diretta dal M° Paolo Totti; con docente interno (Marco Felicioni) - Organizzato in collaborazione con l’Associazione “I Flauti di Toscanini” di Avezzano - Destinatari: Alunni IV e V Primaria + Secondaria CANTO ALLA ROVESCIA Laboratorio di Vocalità e Corso di Formazione con docente esterno: M° Massimiliano Di Carlo; Organizzato in collaborazione con l’Associazione “Alberi di Maggio” (per lo studio e divulgazione delle culture di matrice orale - Destinatari: (Laboratorio) Alunni IV e V Primaria + Secondaria; (Corso di Formazione) Docenti Infanzia Primaria ed eventualmente Secondaria</p>
Risorse finanziarie necessarie	Per le attività sopra descritte, si resta in attesa di sviluppi e attuazione concreta del DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 60, tramite i relativi decreti attuativi (al fine di non ricorrere al sostegno finanziario da parte delle scuole dell’ambito o di contributi da parte delle famiglie).
Risorse umane (ore) / area	RISORSE PROFESSIONALI INTERNE - Istituti dell’Ambito 2 – Rete 3: Docenti di Strumento Musicale (Istituto Comprensivo Atri), di Musica e di Altre discipline. AVENTUALI RISORSE PROFESSIONALI ESTERNE Numero di ore necessarie ancora non prevedibili, in attesa dei decreti attuativi e la definizione della programmazione del Progetto Regionale.
Altre risorse necessarie	Attrezzature musicali, tecnologiche e non, strumenti musicali e dotazioni del/i laboratorio/i musicali e multimediali.
Indicatori utilizzati	valutazione periodica dell’interesse e delle competenze; verifica durante le prove di esecuzione e nelle performance.

Stati di avanzamento	In attuazione
Valori / situazione attesi	Diffusione dell'insegnamento delle discipline musicali e progettazione e realizzazione di eventi in collaborazione con gli Istituti della Rete ed Enti del Territorio.

Denominazione progetto	“VERDI VOCI” : Laboratorio corale REFERENTE: BARRO
Priorità cui si riferisce	Migliorare i risultati delle prove Invalsi di italiano e matematica nella Scuola Primaria; Migliorare il livello di preparazione degli alunni;
Altre priorità	<ul style="list-style-type: none"> - Canto corale come espressione di se stessi in armonia con gli altri; - Diffusione dell'arte musicale; - Scoperta degli elementi costitutivi del lingua musicale: altezza, intensità, durata, timbro e forma attraverso la percezione della realtà sonora con cui il bambino intera; - Uso della scrittura analogica; - Scoperta e uso della voce umana come strumento di comunicazione verbale e musicale; - Ascolto e analisi guidata dei suoni e delle caratteristiche formali strutturali dei brani proposti; - Dalla scrittura analogica a quella convenzionale per mezzo di parole ritmiche e successiva introduzione del pentagramma musicale; - Introduzione del sistema musicale Kodaly.
Situazione su cui interviene	Il progetto è rivolto agli alunni delle attuali classi seconde e quarte di Atri capoluogo ed ha lo scopo di diffondere l'arte musicale attraverso un processo di alfabetizzazione musicale che trova nella scoperta della voce, il mezzo più naturale.
Attività previste	Svolgimento delle seguenti attività: lezioni quindicinali per ogni classe; riscaldamento vocale; giochi sonori con il sistema Kodaly; proiezione di immagini; ascolto di brani; esecuzione di brani vocali per voci bianche.
Risorse finanziarie necessarie	
Risorse umane (ore) / area	Il progetto, della durata approssimativa di 32 ore per classe, prevede la presenza di 1 esperto esterno: Prof. Gaetano Tudini.
Altre risorse necessarie	Una LIM (dove disponibile) per la proiezioni multimediale.
Indicatori utilizzati	Realizzazione di un saggio di fine anno
Stati di avanzamento	Il progetto ha durata annuale
Valori / situazione attesi	Capacità di controllo dell'apparato fonatorio; consapevolezza di se come soggetto e come oggetto sonoro; capacità di intonare gli intervalli musicali proposti dall'insegnante con il sistema Kodaly all'impronta; lettura ritmica a prima vista

Denominazione progetto	CANTA CON NOI Referente: Misantoni
Priorita' cui si riferisce	Il laboratorio si propone di avvicinare i bambini al mondo della Musica e di diffondere la cultura musicale con un approccio ludico ed esperienziale, con un interesse attivo per dare agli alunni la possibilità di esprimersi liberamente, senza competizione e paura di insuccessi.
Traguardo di risultato (event.)	Concerto corale con i bambini delle classi seconde
Altre prioritá'	Integrazione ed inclusione degli alunni bes
Destinatari	Alunni delle classi seconde – scuola primaria atri
Attività Previste	Le attività proposte si concentrano su giochi ritmici e melodici, improvvisazioni vocali, canti, danze, prime forme di canto corale e quant'altro emergerà dalle personali predisposizioni degli studenti. Le diverse attività saranno calibrate in base all'età dei bambini che prenderanno parte al progetto. L'intenzione finale è quella o di creare un piccolo coro o di mettere in scena un episodio caratteristico tratto da un noto cartone animato-musical.
Risorse finanziarie necessarie	FIS
Docenti	Docenti di musica delle classi seconda
Altre risorse Necessarie	Esperto esterno
Indicatori Utilizzati	Partecipazione degli alunni alle attività Aumento dei livelli di socializzazione
Valori /Situazioni Attesi	Sviluppo della sensibilità musicale (ascolto e partecipazione attiva)

Denominazione progetto	MUSICOTERAPIA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA Referente: Nespoli
Priorità cui si riferisce	Promuovere l'integrazione psicologica, emozionale e relazionale dell'alunno attraverso il processo creativo.
Traguardo di risultato	Programmare percorsi interdisciplinari di sviluppo delle competenze chiave e di cittadinanza.
Obiettivo di processo	Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. Realizzazione di attività per gruppi. Strutturare un ambiente accogliente che stimoli la curiosità e favorisca l'apprendimento cooperativo.
Altre priorità (eventuale)	
Situazione su cui interviene	Infanzia Amaltea e Risorgimento: gruppo di bambini di anni quattro (a carico delle famiglie); Infanzia Casoli e Fontanelle: tutti i bambini delle tre fasce d'età (a carico dell'Istituto).
Attività previste	Gli incontri saranno gruppali della durata di 60 minuti e avranno cadenza settimanale. Si utilizzeranno metodi di musicoterapia ricettiva (ascolto) e musicoterapia attiva (produzione del suono)
Risorse finanziarie necessarie	€ 28,00 orarie per un laboratorio di 20 ore.
Risorse umane (ore) / area	Esperto esterno, 20 ore per ogni plesso di Scuola dell'infanzia.
Indicatori utilizzati	Verranno utilizzati i seguenti metodi: metodo Gordon al fine di sviluppare la musicalità, il pensiero musicale, l'orecchio e il senso del ritmo. l'ascolto musicale condiviso, di canti senza parole, l'uso del movimento a flusso continuo, il silenzio, l'attenzione nei confronti del respiro, della relazione e dello sguardo, uniti all'uso del gioco educativo musicale come strumento necessario a stabilire un dialogo con il bambino e permettergli di scoprire la sintassi musicale e il senso, o i sensi, che la musica porta con sé. Il metodo Nordoff-Robbins prevede la musica suonata al centro dell'esperienza che diventa un mezzo di comunicazione e di auto-espressione, attua dei cambiamenti e permette la realizzazione del potenziale creativo e migliorativo dell'alunno.
Stati di avanzamento	Il progetto si concluderà a giugno 2019 con la festa del diploma.
Valori / situazione attesi	Sviluppare l'ascolto alla musica abbinato a delle attività ludiche e associato a dei movimenti corporei spontanei del bambino. Potenziare la creatività e l'espressività; acquisire l'autocontrollo negli interventi e nei movimenti in genere; migliorare la capacità di ascolto di sé e degli altri; favorire l'integrazione di culture diverse; sviluppare la capacità attentiva e mnemonica.

Denominazione progetto	TEATRO E MUSICA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA Referente: Fagnani
Priorità cui si riferisce	Promuovere l'integrazione psicologica, emozionale e relazionale dell'alunno attraverso il processo creativo.
Traguardo di risultato	Programmare percorsi interdisciplinari di sviluppo delle competenze chiave e di cittadinanza.
Obiettivo di processo	Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio. Realizzazione di attività per gruppi. Strutturare un ambiente accogliente che stimoli la curiosità e favorisca l'apprendimento

	cooperativo.
Altre priorità (eventuale)	
Situazione su cui interviene	Infanzia Amaltea e Risorgimento: gruppo di bambini di anni cinque(a carico delle famiglie); Infanzia Casoli e Fontanelle: tutti i bambini delle tre fasce d'età (a carico delle famiglie).
Attività previste	Gli incontri saranno gruppalmente della durata di 60 minuti e avranno cadenza settimanale. I gruppi verranno formati in base alla diversità delle prove che si effettueranno per il saggio finale. Le attività che verranno svolte sono: giochi musicali utilizzati per creare un ambiente divertente e collaborativo e per assimilare le canzoni; narrazione della storia utilizzando la musica e il gioco simbolico; costruzione di strumenti utili per raccontare e d assimilare la storia; prova del copione dando libero spazio alla creatività e all'immaginazione dei bambini; canto corale; prova della piccola coreografia da realizzare sulle canzoni.
Risorse finanziarie necessarie	€ 28,00 orarie per un laboratorio di 20 ore.
Risorse umane (ore) / area	Esperto esterno, 20 ore per ogni plesso di Scuola dell'infanzia.
Indicatori utilizzati	Verranno utilizzati i seguenti metodi: metodo apprendimento Kolb formato da quattro elementi: esperienza concreta, osservazione riflessiva, formazione di concetti astratti e sperimentazione attiva; metodo di Stella Adler: l'immaginazione entra a far parte della recitazione; metodo Nordoff-Robbins: la musica offre un mezzo di comunicazione e auto-espressione, attua dei cambiamenti e permette la realizzazione del potenziale creativo del bambino.
Stati di avanzamento	Il progetto si concluderà a giugno 2019 con la festa del diploma.
Valori / situazione attesi	Favorire l'integrazione gruppo-classe; sviluppare la capacità attentiva, mnemonica e di ascolto; offrire al bambino un ambiente ricco di esperienze e conoscenze che rafforzino positivamente la loro emotività, fantasia e creatività; fornire gli strumenti verbali e gestuali di comunicazione e di rapporto interpersonale; sperimentare nuove forme e nuovi mezzi espressivi; promuovere il lavoro di gruppo e l'espressione di sé; sviluppare la capacità di farsi capire agli altri.