

ISTITUTO COMPRENSIVO ATRI

Ad Indirizzo Musicale

Viale Umberto I n.3 - 64032 Atri (TE)

Tel.085-87265 – C.F. 90015850671 – C.U. UFDD0C

www.icatri.edu.it - teic834002@istruzione.it - teic834002@pec.istruzione.it

PTOF 2016/19

ESTRATTO

N.1	Denominazione progetto	PROGETTI PON FSE “TESORI NOSTRI” Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico e ambientale. https://icatri.edu.it/pon-2010-2020-avviso-4427-del-2-05-2019-patrimonio-culturale/ https://icatri.edu.it/?s=PATRIMONIO+CULTURALE
	Priorità cui si riferisce	Migliorare il livello di preparazione degli allievi.
	Obiettivo di processo	Coinvolgere un maggior numero di docenti nei settori organizzativo e progettuale; coinvolgere un maggior numero di docenti nella attuazione dei progetti, responsabilizzandoli e valorizzando le loro potenzialità.
	Altre priorità	Promuovere la conoscenza delle tradizioni e dei beni culturali custoditi nel territorio; acquisire un metodo di ricerca in un contesto autentico; digitalizzare il patrimonio culturale ed ambientale; promuovere percorsi creativi di turismo urbano; utilizzare le tecnologie ad integrazione degli apprendimenti disciplinari.
	Situazione su cui interviene	Dall’analisi del contesto socio-culturale del nostro Istituto si evince che la valorizzazione delle specificità del territorio rappresenta un’opportunità di miglioramento per l’occupazione, la produttività agricola, industriale, artigianale e del settore terziario. Il patrimonio storico artistico e quello naturalistico rappresentano punti di forza su cui far leva per accrescere la produttività del territorio e renderlo attraente per nuovi investimenti ed insediamenti. Sono questi i presupposti che inducono a rafforzare le azioni relative alla valorizzazione del contesto locale, al fine di formare cittadini capaci di individuarne le ricchezze e realizzare il proprio personale progetto di vita.
	Attività previste	I percorsi laboratoriali previsti sono rivolti agli alunni delle classi quarte e quinte della scuola primaria e a quelli delle classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di primo grado.
	Risorse finanziarie necessarie	€ 29.835,90
	Risorse umane (ore) / area	Docenti interni, esperti esterni, personale ATA.
	Altre risorse necessarie	<ul style="list-style-type: none">• Connettività;• servizi di messaggistica istantanea;• software specifici, preferibilmente <i>open source</i>;• Uscite sul territorio.
	Indicatori utilizzati	<ul style="list-style-type: none">✓ frequenza e numero degli utenti coinvolti;✓ quantità e qualità dei percorsi intrapresi e prodotti finali realizzati;✓ grado di soddisfazione dell’utenza.

Valori / situazione attesi	<ul style="list-style-type: none"> • supporto al benessere e alla permanenza a scuola degli allievi; • recupero della motivazione e degli apprendimenti anche negli alunni con BES; • migliore partecipazione degli alunni alle attività formative proposte con ricadute positive sugli esiti; • miglioramento della progettazione verso una didattica personalizzata ed inclusiva. • educazione al rispetto e alla tutela dell'ambiente e della cultura locale.
----------------------------	---

N.2	Denominazione progetto	PON - Candidatura N. 36831 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base https://icatri.edu.it/pon-2014-2020-fse-avviso-1953-2017-competenze-di-base/ https://icatri.edu.it/?s=COMPETENZE+DI+BASE
Priorità cui si riferisce		Incremento dei livelli di successo scolastico nelle discipline di base
Traguardi		Finalità di base è quella di concorrere a innalzare il livello del rendimento degli studenti, partendo dall'assunto oramai generalmente condiviso che al centro dell'azione didattica non vi debba essere il lavoro del docente, ma quello degli allievi, concretamente e attivamente impegnati nella costruzione delle loro competenze. Per questa ragione le metodologie attive che si intendono rafforzare e promuovere, attraverso moduli di insegnamento- apprendimento assistiti dalle TIC, da svolgere al di là del normale orario scolastico, contempleranno strumenti, tecniche e strategie focalizzate sugli studenti stessi e dal valore altamente motivazionale e innovativo.
Situazione su cui interviene		Allievi di Scuola dell'Infanzia, di Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado
Attività previste		LABORATORI Per la Scuola dell'Infanzia: DIGITAL STORYTELLING Multimedialità - TECHNO TELLING Musica - MUSICAL AND TELLINGS Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie) THE BODY IN THE STORY; Per gli altri due ordini di scuola: Lingua madre M'ATTIVO in italiano 1 Lingua madre M'ATTIVO in italiano 2 Matematica M'ATTIVO in matematica 1 Matematica M'ATTIVO in matematica 2 Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie MY ENGLISH ACTIONS
Risorse finanziarie necessarie		FONDI EUROPEI
Risorse umane (ore) / area		Esperti e Tutor
Valori / situazione attesi		Incremento dei livelli di successo scolastico

INVIATI SPECIALI... SULLE TRACCE DEL PATRIMONIO CULTURALE LOCALE

Il Dirigente Scolastico:
Prof. Achille Volpini

DOCENTI COINVOLTI:
Docente esperto:
Prof.ssa Renata Secone Seconetti

Docente tutor:
Prof.ssa Gaetanina Da Fermo

Alunni partecipanti:
Basilio Lorenzo
Cantarini Aurora
Cellinese Alice
Cipriani Marika
D'Eusebio Aurora
D'Eusebio Melissa
Di Giancroce Flavia
Felicione Elisa

Filiani Annalucia
Iezzi Ambra
Immarini Alice
La Montagna Ilaria
Luciani Martina
Maddes Christian
Maraffino Blu
Marcheggiani Francesco Alberto
Marcone Tommaso

Mattucci Francesco Maria
Mengazi Denis Dincer
Mutoschi Marta
Pace Angelica
Pisciella Noemi
Puzzone Greta
Ruggero Stefano
Soltani Andrea

Gli allievi della scuola secondaria di primo grado di Atri iscritti al Modulo "My English Actions" del Progetto PON FSE "Successo cre@ttivo di base", si sono cimentati nella stesura di alcuni articoli in lingua inglese, volti alla scoperta e alla valorizzazione del proprio patrimonio culturale locale.

Il percorso didattico, della durata di 30 ore, si è svolto nel periodo aprile-giugno 2019 e ha previsto attività di full immersion finalizzate al potenziamento delle competenze comunicative nella lingua inglese.

I contenuti sono stati veicolati attraverso una didattica laboratoriale, basata sullo scambio intersoggettivo tra studenti, esperto e tutor, in una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione, coniugando le competenze dei docenti con

quelle in formazione dei discenti. Sono state impiegate tecniche e modalità didattiche volte a promuovere lo sviluppo integrato delle abilità linguistiche di base, attraverso una pratica circolare intesa ad incoraggiare scambi comunicativi in tipiche situazioni di vita reale.

Centro accreditato per la Certificazione Trinity, con esami in sede e beneficiario di due progetti Erasmus Plus 2018/20, l'Istituto Comprensivo di Atri, diretto dal Prof. Achille Volpini, anche in relazione ai risultati positivi conseguiti nelle prove INVALSI d'Inglese, si conferma scuola per una didattica innovativa, orientata all'interculturalismo. Un ringraziamento speciale al sig. Ettore Cicconi per la preziosa collaborazione.



MY SCHOOL

We attend Atri Comprehensive school, we are in the middle school. In our school, we are about 240 students. School day starts at 8.00 a.m. and finishes at 2.00 p.m.. We have got twelve different subjects on our timetable this year.

We study English, Maths, French, History, Science, Italian, Technology, Art, P.E, Geography, R.E. and Music.

Sometimes we've afternoon lessons: we study English, Maths, Italian and Music in the afternoon. We play the guitar, the flute, the piano and the violin. The school has got an orchestra and we have some performances once or twice a year.

In Italy, compulsory education is divided in secondary school and primary school. The students attend the primary school from the ages of 6 to 11; primary school lasts 5 years.

Students attend the secondary school from the ages of 11 to 17 or 19.

There are two terms in the school year. The summer holidays last three months, from June to September; Christmas holidays last two weeks and Easter holidays are about one week.

THE HISTORY OF ATRI

Atri, Hatria in origin, is one of the oldest towns in Abruzzo. Its origins go back to the VII-V century BC. The funeral site which dates back to the VII BC century, gives evidence of the presence of the Picenes, an Italic tribe, in this area. The Etruscans were here too, as the numerous findings reveal. It was also an important Roman colony and in the Middle Ages it was invaded by the Barbarians. Later, in the XV century, the dominion of the Lords of Acquaviva started. This powerful local family ruled since the XVIII century. Atri had a period of relative peace and prosperity. After the death of the last duchess the territory was annexed by the Kingdom of Naples. This resulted in another period of stability which ended with the creation of the United Italian State.

THE BLACK HEN

One of the symbol of Atri is the Black hen. It is a fairly small breed with a slightly rounded beak. The Black hen has been portrayed on the historical roman coins of Hatria, dating back to the period between the fourth and sixth century b.C..

HISTORIC BUILDINGS AND ARCHEOLOGICAL SITES

Wherever you go in Atri you'll see symbols of the past. There are some majestic signs of its history like The Cathedral of Santa Maria Assunta, the Roman Theatre or the Grottoes as well as the Acquaviva Ducal Palace.

THE ACQUAVIVA DUCAL PALACE

The Acquaviva Ducal Palace was at first a fortress. It was erected on the highest part of the city, under it there was a Roman water cistern built to bring water to the thermal baths. The courtyard ruins date back to the II B.C. century and the I century A.C.

Today the Palace houses Medieval and Renaissance musical instruments in a Museum. Sometimes some painting exhibitions are set up in the palace. The palace is also the Town Hall.

THE CAPITULAR MUSEUM

In the Capitular museum you can admire a lot of important art works. There is an area dedicated to paintings including a great deal of important works. In the museum you can admire the "Madonna and child" by Luca della Robbia as well as "The Nativity" and the "Flagellation" by a Spanish painter.

You can't help admiring some very charming paintings by a Neapolitan painter. There are also some wooden statues of Saint Peter and Saint Paul, they date back to the XVI century.

THE ETHNOGRAPHIC MUSEUM

The Ethnographic Museum is fascinating because it houses some artefacts which date back to the XIX century. The collection present various objects used for agriculture, for instance there is an oak tool used to produce oil. You can also admire old ploughs and yokes. You can all the same get in touch with a collection related to the first forms of industrialization, such as an earlier engine to produce liquorice.

THE GROTTUES

The Grottoes symbolise a system of underground passages. It is supposed they were used by the Romans as a useful hydro system. Today they can be visited.

THE CATHEDRAL OF SANTA MARIA ASSUNTA

The Cathedral of Santa Maria Assunta is one of the preferred destinations of tourists in Abruzzo. They started building it in the 13th century. The huge Cathedral dominates the town centre and stands in Piazza Duomo, above the ancient Roman Baths, which can still be seen under the floor. The facade is simple and beautiful. The portal is surmounted by a rose-window, there are also some portals on the right.

The bell tower is by Antonio da Lodi; it is one of the most famous in Abruzzo. From the cloister it is possible to see a Roman cistern. In the cathedral there are very famous paintings by Andrea De Lio and other artists and some more are exhibited in the Capitular Museum.

OGGI AD ATRI

Al via i laboratori di narrativa a scuola

■ ■ Partono oggi nella scuola dell'infanzia dell'istituto comprensivo di Atri i laboratori "Narrativ@mente". Il progetto, realizzato nell'ambito del Pon Fse Obiettivo specifico 10.2, adottato dal dirigente scolastico Achille Volpini, prevede quattro moduli: digital storytelling, technotelling, musical and telling, the body in the story a cui parteciperanno circa 90 bambini iscritti alle scuole dell'infanzia.

Al via i laboratori estivi per gli studenti

► ATRI

L'istituto comprensivo di Atri avvia il progetto "Fenomeni Fuoriclasse". Obiettivo dell'iniziativa, promossa dal dirigente **Achille Volpini** e finanziata dall'Unione europea, è quella di promuovere attività extracurricolari mirate all'inclusione, all'arricchimento dei talenti degli alunni, attraverso strategie didattiche laboratoriali e metodologie alternative e sperimentali.

Il progetto coordinato dall'insegnante **Maria Pacione** coinvolgerà circa 130 alunni delle elementari e medie e sarà articolato in cinque moduli. Le attività previste

spaziano dall'equitazione agli sport di squadra e giochi di gruppo, dalla musica allo studio della lingua inglese con un esperto proveniente dagli Stati Uniti, fino all'arricchimento delle competenze linguistiche e logico-matematiche. Le lezioni si svolgeranno nei periodi di sospensione delle attività didattiche per dar modo agli alunni di fruire a pieno di esperienze motivanti e innovative. Il Comune per l'attuazione del progetto ha messo a disposizione il servizio di trasporto pubblico su tutto il territorio e spazi e strumenti indispensabili per lo svolgimento del percorso formativo. (d.f.)

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Il preside Achille Volpini